

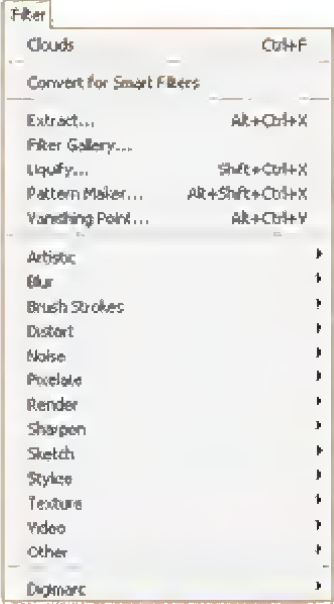
## الدرس 6: قائمة/Filter

## قائمة Filter:

كلمة Filter تعني إضافة. سنتعرف على كيفية استخدام هذه القائمة مع عناصر العمل. كما نشاهد في الصورة القائمة تحتوي على العديد من الأوامر والقوائم. وهي عبارة على إضافات تتم على عناصر العمل سواء نصوص أو صور أو أشكال لتضيفي عليها لمسة جمالية. وتخضع لنسب وقيم حسب مايراه المصمم.

## التطبيق الأول:

نفتح عمل جديد ثم نحضر صورة للعمل مثال (الصورة رقم 1). نذهب للقائمة الرئيسية Filter نختار من قائمة الأمر Blur الإضافة Motion Blur تخرج لنا نافذة (الصورة رقم 2) فندخل القيم وبعد الانتهاء نضغط على OK. فتظهر لنا النتيجة مثل (الصورة رقم 3).



صورة رقم 3



صورة رقم 2



صورة رقم 1

.....

## التطبيق الثاني:

نفتح عمل جديد ثم نرسم أي شكل مثال (الصورة رقم 4). نذهب للقائمة الرئيسية Filter نختار من قائمة الأمر Distort الإضافة Twirl تخرج لنا نافذة (الصورة رقم 5) فندخل القيم وبعد الانتهاء نضغط على OK. فتظهر لنا النتيجة مثل (الصورة رقم 6).



صورة رقم 4



صورة رقم 6

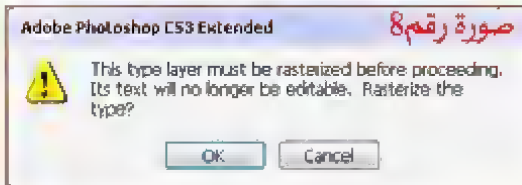


صورة رقم 5

.....

## التطبيق الثالث:

نفتح عمل جديد ثم نكتب أي نص مثال (الصورة رقم 7). نذهب للقائمة الرئيسية Filter نختار من قائمة الأمر Pixelate الإضافة Fragment. تخرج لنا رسالة تفيدنا بتحويل النص لشكل (الصورة رقم 8) فنضغط على OK. فتظهر لنا النتيجة مثل (الصورة رقم 9).



صورة رقم 8

لا تنسونا من صالح دعائكم  
ونسأل الله التوفيق والسداد

سبحان الله

صورة رقم 9

سبحان الله

صورة رقم 7

## ملاحظة:

بعض الإضافات لا تظهر لنا نافذة وتطبق مباشرة على العنصر مثل الإضافة Fragment. وعند تطبيق الإضافة على النص فإنه يتحول إلى شكل لنستطيع الإضافة عليه.

## الدرس 6: قائمة/Filter

## التطبيق الرابع:

سنتعرف على تأثير لون الواجهة و لون الخلفية على بعض الاضافات في قائمة Filter. ومع بعض الاضافات ليس شرطاً أن يكون هناك عنصر لتطبيق الاضافة عليه المهم وجود طبقة. لون الواجهة هو المحدد باللون الأحمر على صندوق الأدوات. و لون الخلفية هو المحدد باللون الأزرق. ومثلما تعلمنا عندما نريد تغيير هذه الألوان نضغط عليها ونختار اللون الذي نريده ثم نضغط على OK. مثال تطبيقي: نفتح عمل جديد وننشئ طبقة جديدة نغير لون الواجهة و لون الخلفية إلى أي لون نريده (الصورة رقم 1). ثم نذهب للقائمة الرئيسية Filter ونختار من قائمة الأمر Render الاضافة Clouds. والنتيجة في (الصورة رقم 2).



صورة رقم 1

.....

## التطبيق الخامس:

سنتعرف على علاقة التحديد بالاضافات. نفتح عمل جديد ونحضر أي صورة للعمل مثال (الصورة رقم 3). ثم نحدد جزء من الصورة بأي أداة للتحديد (صورة رقم 4) ثم نذهب للقائمة الرئيسية Filter ونختار من قائمة الأمر Stylize الاضافة Find Edges ثم نلغي التحديد بالضغط على Ctrl + D والنتيجة في (الصورة رقم 5).



## ملاحظة:

إذا احتجنا إلى تكرار الاضافة (الفلتر) مرة أخرى نضغط على Ctrl + F. كما توجد اضافات كثيرة على الانترنت يمكن اضافتها للقائمة الرئيسية Filter والأولى أن نتقن الأصلية ثم نضيف الخارجية. وهذه القائمة تحتاج إلى الكثير من التجارب لننتعرف على كل اضافة و شكل تأثيرها على العناصر حتى يسهل علينا توظيفها في تصاميمنا.

لا تنسونا من صالح دعائكم

ونسأل الله التوفيق والسداد